

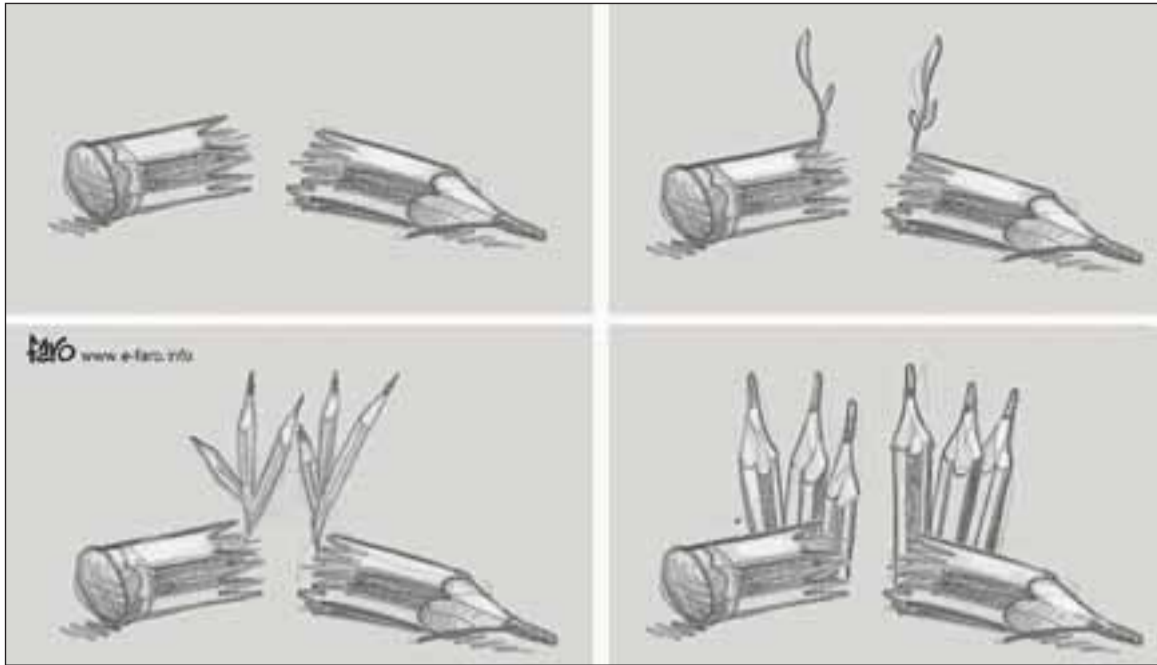


Joan Domingo Saigí

Joan Domingo Saigí nos ha dejado, el Día de Reyes, después de una vida de seguimiento de la estrella. Nacido en 1937 entre los bombardeos de Tarragona, fue un sembrador de paz. Padre de ocho hijos, se licenció en Farmacia y abrió un reconocido laboratorio de análisis clínicos.

Su prestigio profesional lo volcó en la ciudad, como promotor de colegios comprometidos con el ideal cristiano y como articulista defensor de los valores humanos, comenzando por el derecho a la vida. Persona culta y sensible, nos procuró una velada literaria única el día que, en la Diputación, presentó «Els Temps del temps», poemario bilingüe, con ayuda de rapsodas y de música compuesta para el libro.

Lo dedicó a Montse, su amada esposa, y en su tono poético y reflexivo escribía cosas como esta: «Y, si el tiempo es tan solo un artilugio / que me explica mi ayer y mi mañana, / ¿será el presente un roce con lo eterno?».



Dijous

8

de gener de 2015

Diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA TEL: 977 299 700
FAX: 977 223 013 diari@diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA

TEL: 977 299 700; FAX: 977 223 013
diari@diaridetarragona.com

TARRAGONA: TEL: 977 299 762,

977 299 744
tarragona@diaridetarragona.com

REUS: TEL: 977 344 832,

977 341 646; FAX: 977 343 216
reus@diaridetarragona.com

COSTA: TEL: 977 299 700,

FAX: 977 223 013
costa@diaridetarragona.com

EBRE: TEL: 977 446 307;

FAX: 977 445 215
ebre@diaridetarragona.com

EL VENDRELL I VALLS:

TEL: 676872859
camp@diaridetarragona.com

DAVID CALLAU ■ ARTISTA

‘Fer-se un nom no és fàcil’

ARIADNA ESCODA

- Comença un nou any. Quins propòsits professionals s'ha fet per al 2015?

- Bàsicament, m'agradaria poder continuar treballant i que tota la feina feta durant l'any passat es vegi reflectida en aquest any nou. M'agradaria que la resta del 2015 sigui com el final del 2014 i principis d'aquest any. M'explico; en el camp cultural sembla que la venda d'art s'ha revifat durant aquests últims mesos. Estaria bé que aquesta tendència continués en un futur a curt termini.

- Aquesta situació pot tenir relació amb la nova llei que promociona la figura dels mecenes?

- Probablement. Tot i això, en les meves dues últimes exposicions he pogut observar que la persona que ve a la galeria creu molt en la feina dels artistes. Això provoca que hi hagi una major fluïdesa entre l'art i el públic.

- Recentment, ha venut seixanta peces en una galeria aragonesa. Què té el seu art que enganxa?

- Diuen que les meves pintures tenen una força que atrapa, sigui pels colors utilitzats o pel tipus de pinzellada, però sembla que això agrada. Em defineixo com un expressionista figuratiu. En les meves obres, el públic no acaba de veure res en un primer moment, però a poc a poc s'endinsen en l'obra i

PERFIL |

David Callau (Tarragona, 1973) és un pintor i escultor cambrilenc. Actualment té en marxa diferents exposicions tant en l'àmbit nacional com internacional. El 2015 es prepara carregat de projectes pictòrics, entre els quals destaca l'exposició 'Equilibrios, la danza', que està prevista per a principis del mes d'abril a la ciutat alemanya d'Hamburg.

volen entendre què amaga. Penso que amb el pas del temps m'he anat consolidant amb aquest tipus de pinzellades -brutes, com se m'etiquetava en els meus inicis- i ara han agafat una certa línia molt personal. Continuo pensant que sóc un pintor d'essències, ni un realista ni un abstracte. Capto tot el que puc amb la meva càmera fotogràfica mental. Per pintar, necessito caminar molt, el que s'entén com per viatjar i veure món per alimentar la meva ment.

- L'estranger és molt present en el seu dia a dia. On és més fàcil fer-se un nom, aquí o fora?



El pintor i escultor David Callau es prepara per a un 2015 intens tant en l'àmbit nacional com internacional. FOTO: ANNA GOTZ

- Res no és fàcil. De la mateixa manera que tampoc és fàcil acceptar certes crítiques de la gent. Em refereixo a rumors que es poden escampar pel fet d'haver exposat a un lloc o altre gràcies a suposats contactes institucionals. Si he de donar les gràcies a algú, és a la meva



Tota la gent que parlava negativament sobre mi han acabat alimentant el meu futur

família, qui m'ha ajudat a créixer professionalment (tot i que no sempre és fàcil). He anat treballant a poc a poc. És difícil tant fer-se un nom a la pròpia terra com fer-lo fora.

- En el cas de Cambrils, com ha afectat el Pla de les Serenes la seva trajectòria?

- Ara, després de quasi cinc anys dono gràcies. Al primer moment la gent va ser molt cruel, no en referència a opinions sobre l'obra, sinó de les especulacions i rumors sobre la meva vida i l'encàrrec. Amb distància, puc veure que tota la gent que parlava negativament de mi ha acabat alimentant el meu futur.

- Llavors, seria positiva l'afirmació 'que parlin de mi, encara que sigui malament'?

- La veritat és que sí. Tot i això, no tot ha estat dolent; m'he trobat des de casos de nens que han vingut a la galeria a demanar-me autògrafs fins a situacions de gent de l'altra punta del món que m'han ensenyat fotografies seves a Cambrils on apareix l'escultura del Pla de les Serenes sense que sabessin que n'era l'autor. Hi ha certes coses que són impagables. En resum, puc dir que he actuat amb molt criteri i que he fet les coses que jo considero que havia de fer. Torno a repetir, poden dir el que vulguin, jo tinc la consciència molt tranquil·la.